

JELEŃ GÓRA CIEPLICE MAPA DETALU ARCHITEKTONICZNEGO MAPA ARCHITEKTO NICKYCH DETAILU

Turystko! Turysto! Niniejsza mapa została stworzona w celu zwrócenia Twojej uwagi na detale architektoniczne, które nas otaczają, a często pozostają przez nas niezauważone. Poprzez to działanie chcemy pomóc Ci dostrzec w pozornie zwykłych budynkach, które mijasz, skrywane w nich piękno. Trasa, którą masz przed sobą doprowadzi Cię do detali uporządkowanych w czterech grupach: elementy ciesielskie, stolarka okien i drzwi, dekoracja sztukatorska oraz dekoracja rzeźbiarska. Kolorystyka punktów na mapie odpowiada poszczególnym grupom, co ułatwi Ci odnalezienie odpowiedniego obiektu. Pamiętaj, że te propozycje to tylko jedne z wielu otaczających nas dzieł rzemieślniczych i architektonicznych. Zwróć uwagę również na inne.

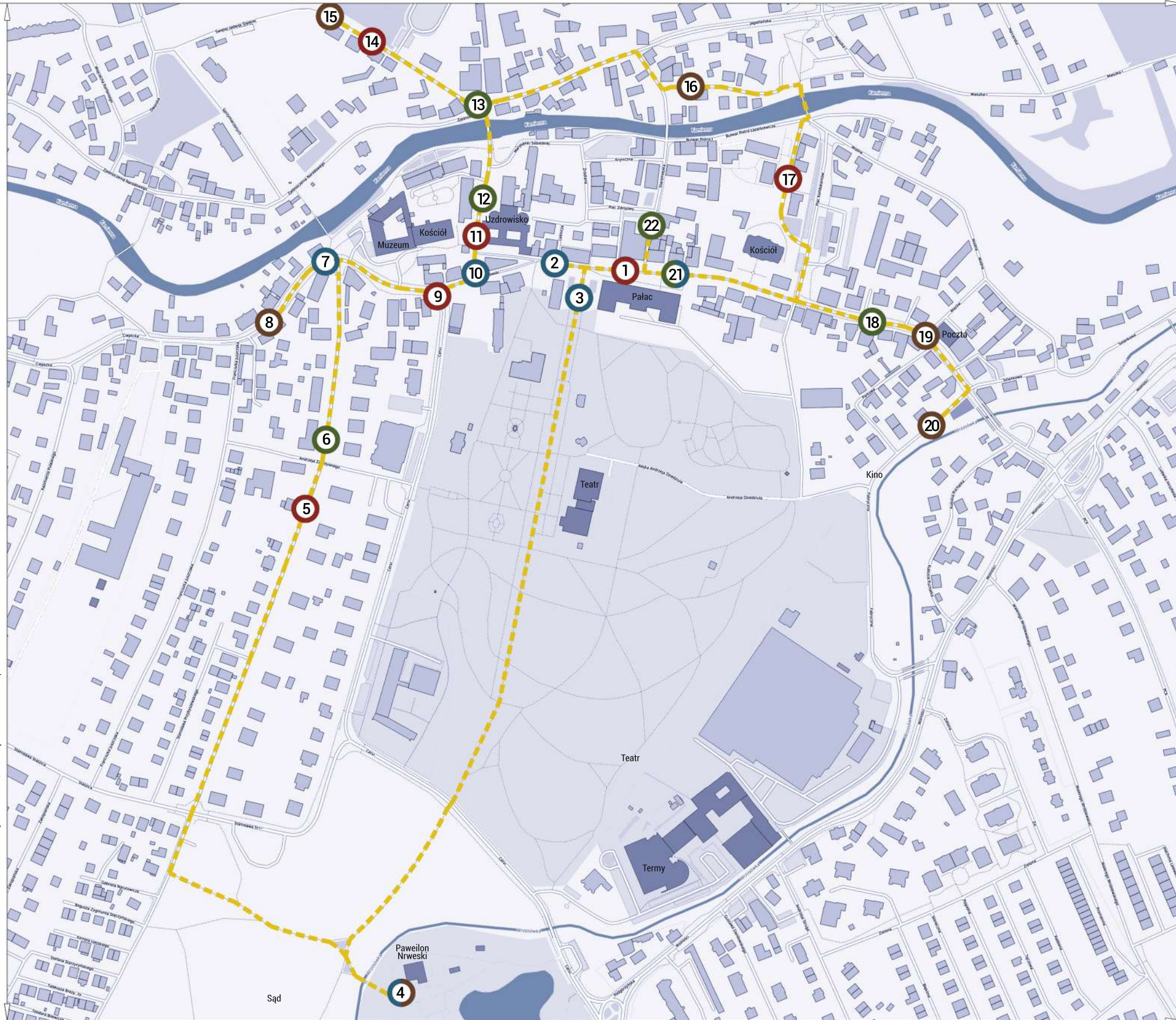
Dystans: 5 km Czas : 1,5 h

Milí návštěvníci, vytvořili jsme pro vás mapu, s jejíž pomocí vás chceme upozornit na architektonické detaily, které nás obklopují, ale často zůstávají bez povšimnutí. Chceme vám ukázat skrytou krásu zdánlivě obyčejných budov. Na trase, kterou máte před sebou, se seznámíte s detaily uspořádanými do čtyř tematických okruhů: tesářské prvky, truhlářské prvky oken a dveří, štuková výzdoba, sochařská výzdoba. Jednotlivým tematickým okruhům odpovídá barevné označení bodů na mapě, což vám usnadní nalezení příslušného objektu. Předkládáme vám jen několik z celé řady remeslných a architektonických uměleckých děl v našem okolí. Když se budete dívat kolem sebe, najdete spoustu dalších.

Vzdálenost: 5 km Čas: 1,5 h



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



**ELEMENTY CIESIELSKIE
TESARSKÉ PRVKY**

Elementy te mají často historické, kulturní nebo symbolické významy, které se do podtržení stylu budovky i majetnosti jeho vlastníka. Mohou to být takové prvky jako m.in. snycersko opracované prvky konstrukce stěn a střechy, verandy, římsy, balustrády, poryčky, frýzy, deskování stěn, opasky oken i drží, kolumny či detaily střešních okapů.

Tesařské prvky mají často historický, kulturní nebo symbolický význam, čímž přispívají ke zvláštnosti stylu, charakteru a jedinečnosti budovy. Může jít mimo jiné o řezbářsky zpracované konstrukční prvky zdí a střech, verandy, římsy, balustrády, zábradlí, vlysy, obložení zdí, sambrány, sloupce či detaily okapových částí střech.



19
Plac Piastowski
veranda
veranda



20
Fabryczna
střešní okapová část střechy
okapová část střechy



16
Mieszka I
veranda
veranda



4
Park Norweski
zvrchol dachu
vrchol střechy



8
Cieplicka
veranda
veranda



15
Św. Jadwigi Śląskiej
zvrchol dachu
vrchol střechy

**STOLARKA OKEN I DRŽVÍ
TRUHLÁRSKÉ PRVKY OKEN A DVEŘÍ**

Stolarka dřevěných oken i drží často vzbogacena je dekorativními prvky, které podtrhávají charakter i styl budovky, v níž se nacházejí. Mohou to být rozety i ornamenty, podílejší sklenění zevnějšky šprosami i dekorativními sloupkami, šzyby vitražové, přípyry i konsolky, profilované listvy, řezbore figurky, motyvy rostlinné i jiné představení figurální.

Na dřevěných oknech a dveřích jsou často umístěny ozdobné prvky, které dotvářejí charakter a styl celé budovy. Mohou to být rozety a ornamenty, členění oken vnějšky přičlemy a ozdobnými sloupky, vitráže, konzoly, profilované listvy, vyřezávané postavy, květinové a figurální motyvy.



7
Cieplicka
stolarka držíová
truhlářské prvky dveří



21
Plac Piastowski
stolarka držíová
truhlářské prvky dveří



10
Cieplicka
stolarka držíová
truhlářské prvky dveří



4
Park Norweski
stolarka okiená
truhlářské prvky oken



3
Park Zdrojowy
stolarka okiená
truhlářské prvky oken



2
Plac Piastowski
stolarka držíová
truhlářské prvky dveří

**DEKORACE SZTUKATORSKA
SZTUKOVÁ VÝZDOBA**

Sztukaterie znano již v starožitnosti, a zvláštne populárna byla v renesansie i baroku. Dekorace vykonána zvyčaj z vyprav tynkarských, často odlévána fragmentami za pomoci šablony i přymocovávána do podložia, neradko z metalovým lub dřevěným zbrojením. Může přymovávat takové formy jak římsy, naczolky, hlavice, rozety, opasky oken i drží, pilastry, konsolky, artykulace plosčiny stěn, etc.

Sztuková výzdoba byla známá již v antice, a velmi populární se stala zejména v období renesance a baroka. Obvykle je tvořena z omítkové hmoty, často se odlévá po částech pomocí šablony a připevňuje se k podkladu, mnohdy s kovovou nebo dřevěnou výztuhou. Může mít podobu říms, suprafenestry, hlavice, rozet, sambrán, pilastrů, konzol, členění zdí atd.



18
Plac Piastowski
naczolky i opasky okienne
fronton a okenní sambrány



12
Piotra Ściegiennego
pilastry
pilastry



13
Jagiellońska
naczolky okienne
suprafenestra



6
Wojciecha Tabaki
artykulace stěn
členění zdí



22
Staromiejska
artykulace stěn
členění zdí



21
Plac Piastowski
wspornik wykusza
nosník arkýre

**DEKORACE ŘEZBĀRSKA
SOCHARSKÁ VÝZDOBA**

Dekorace ta je významným elementem v architektuře, který nadává její estetické hodnotě i často symbolický nebo kulturní význam. Vykonyvána je z trvalých materiálů, takových jako různé druhy kamene, terrakota či metal, co zaručuje její dlouhotrvalost i odolnost vůči povětrnostním vlivům. Sochařské prvky mohou být umístěny například na frontony, portály, atiky, sloupce, vlysy či kolem okenních otvorů.

Sochařská výzdoba je v architektuře důležitým prvkem, který jí dodává estetickou hodnotu a často i symbolický nebo kulturní význam. Je zhotovena z trvanlivých materiálů, jako jsou různé druhy kamene, terakota či kov, což jí zajišťuje dlouhou životnost a odolnost vůči povětrnostním vlivům. Sochařské prvky mohou být umístěny například na frontony, portály, atiky, sloupce, vlysy či kolem okenních otvorů.



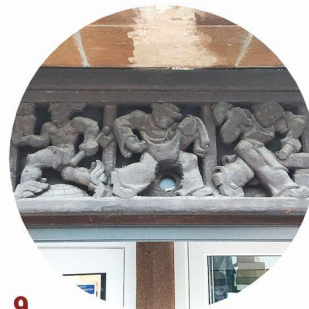
5
Wojciecha Tabaki
portal wejściowy
vstupní portál



1
Plac Piastowski
portal wejściowy
vstupní portál



11
Piotra Ściegiennego
artykulace stěn
členění zdí



9
Cieplicka
portal wejściowy
vstupní portál



14
Św. Jadwigi Śląskiej
artykulace stěn
členění zdí



17
Gimnazjalna
artykulace stěn
artykulace stěn