

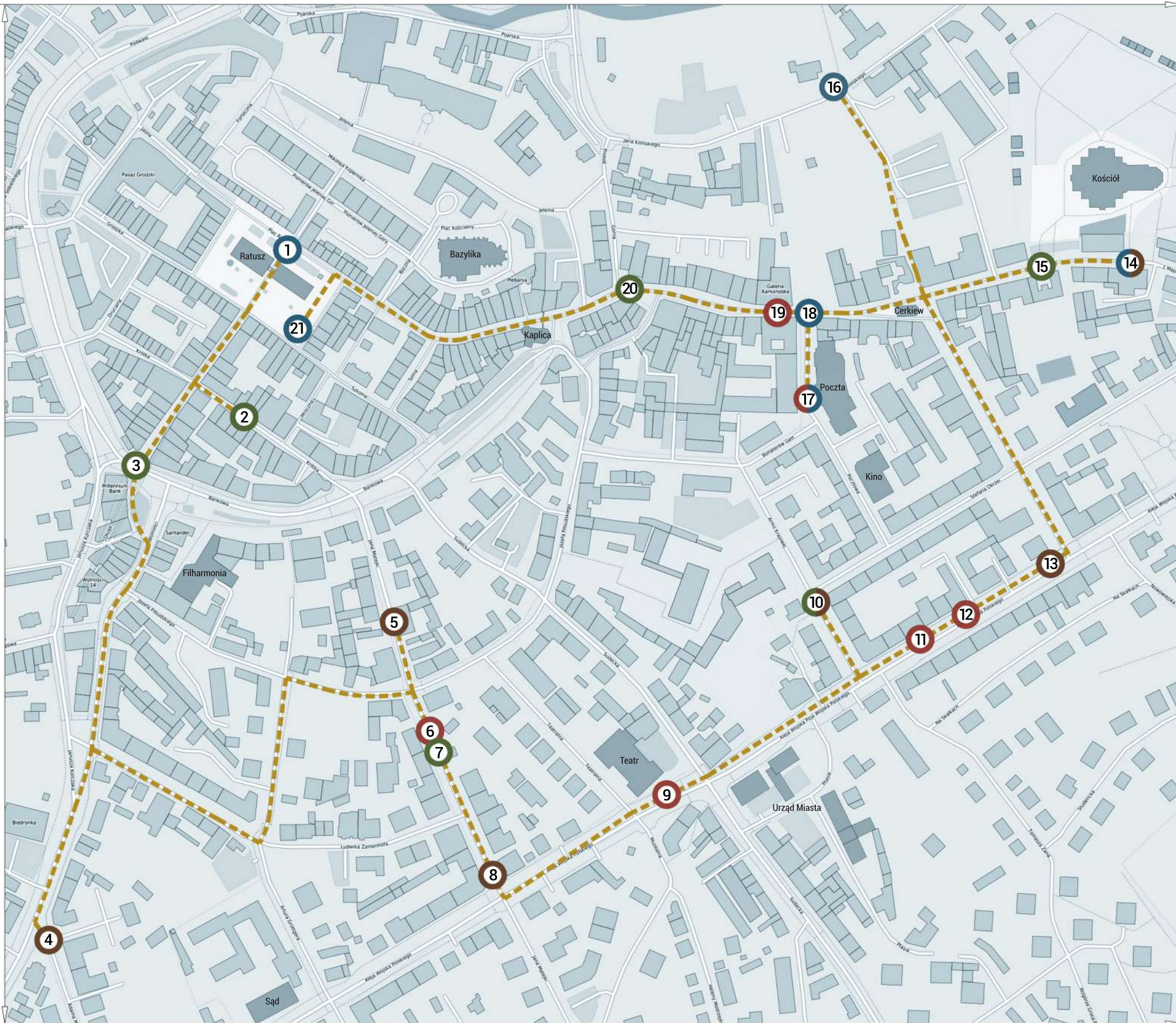
JELEŃ GÓRA CENTRUM MAPA DETALU ARCHITEKTONICZNEGO MAPA ARCHITEKTO NICKYCH DETAILŮ

Turystko! Turysto! Niniejsza mapa została stworzona w celu zwrócenia Twojej uwagi na detale architektoniczne, które nas otaczają, a często pozostają przez nas niezauważone. Poprzez to działanie chcemy pomóc Ci dostrzec w pozornie zwykłych budynkach, stolarka okien i drzwi, dekoracja sztukatorska oraz dekoracja rzeźbiarska. Kolorystyka punktów na mapie odpowiada poszczególnym grupom, co ułatwi Ci odnalezienie odpowiedniego obiektu. Pamiętaj, że te propozycje to tylko jedne z wielu otaczających nas dzieł rzemieślniczych i architektonicznych. Zwróć uwagę również na inne.

Dystans: 4,5 km Czas : 1,5 h

Milí návštěvníci, vytvořili jsme pro vás mapu, s jejíž pomocí vás chceme upozornit na architektonické detaily, které nás obklopují, ale často zůstávají bez povšimnutí. Chceme vám ukázat skrytou krásu zdánlivě obyčejných budov. Na trase, kterou máte před sebou, se seznámíte s detaily uspořádanými do čtyř tematických okruhů: tesářské prvky, truhlářské prvky oken a dveří, stuková výzdoba, sochařská výzdoba. Jednotlivým tematickým okruhům odpovídá barevné označení bodů na mapě, což vám usnadní nalezení příslušného objektu. Předkládáme vám jen několik z celé řady remeslných a architektonických uměleckých děl v našem okolí. Když se budete dívat kolem sebe, najdete spoustu dalších.

Vzdálenost: 4,5 km Čas: 1,5 h



**ELEMENTY CIESIELSKIE
TESARSKÉ PRVKY**

Elementy te majú často historické, kultúrne alebo symbolické znenie, pretože prispievajú k zdôrazneniu štýlu budovy a majetnosti jej vlastníka. Môžu to byť také prvky ako napríklad: spony, stropné prvky, okenné a dvere, verandy, gzymsy, balustrády, pory, frýzy, dekoračné prvky, opasky okien a dvere, stĺpy alebo detaily štítových častí strech.

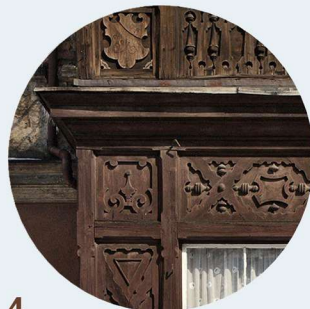
Tesárske prvky majú často historický, kultúrny alebo symbolický význam, čím prispievajú k zdôrazneniu štýlu, charakteru a jedinečnosti budovy. Môže íť mimo iné o rezbárske spracované konštrukčné prvky zdi a strech, verandy, římsy, balustrády, zábradlí, vlysy, obložení zdi, sambrány, sloupky či detaily okapových častí střech.



8
Aleja Wojska Polskiego
strefa okapova dachu verandy
okapová část střechy verandy



14
1 Maja
zadaszenie wejścia do budynku
zastřešení vchodu do budovy



4
Mickiewicza
weranda
veranda



13
Aleja Wojska Polskiego
strefa okapova dachu
okapová část střechy



5
Matejki
weranda
veranda



10
Armii Krajowej
zadaszenie wejścia do budynku
zastřešení vchodu do budovy

**STOLARKA OKIEN I DRZWI
TRUHLARSKÉ PRVKY OKEN A DVEŘÍ**

Stolarka drewnianych okien i drzwi często wzbogacana jest dekoracyjnymi elementami w celu podkreślenia charakteru i stylu budynku, w którym się znajdują. Mogą to być rozety i ornamenty, podziały szklenia zewnętrznymi szprosami i dekoracyjnymi słupkami, szyby witrażowe, przypory i konsolki, profilowane listwy, rzeźbione figurki, motywy roślinne i inne przedstawienia figuralne.

Na dřevěných oknech a dveřích jsou často umístěny ozdobné prvky, které dotvářejí charakter a styl celé budovy. Mohou to být rozety a ornamenty, členění oken vnějšími příčlemi a ozdobnými sloupky, vitráže, konzoly, profilované listvy, vyřezávané postavy, květinové a figurální motivy.



17
Pocztowa
stolarka drzwiowa
truhlářské prvky dveří



16
Kilińskiego
stolarka drzwiowa
truhlářské prvky dveří



21
Plac Ratuszowy
stolarka drzwiowa
truhlářské prvky dveří



1
Plac Ratuszowy
stolarka okienna
truhlářské prvky oken



14
1 Maja
stolarka okienna
truhlářské prvky oken



18
1 Maja
stolarka drzwiowa
truhlářské prvky dveří

**DEKORACJA SZTUKATORSKA
STUKOVÁ VÝZDOBA**

Sztukaterię znano już w starożytności, a szczególnie popularna była w renesansie i baroku. Dekoracja wykonana zazwyczaj z wypraw tynkarskich, często odlwana fragmentami za pomocą szablonu i przymocowywana do podłoża, nierzadko z metalowym lub drewnianym zbrojeniem. Może przyjmować takie formy jak gzymsy, naczółki, głowice, rozety, opaski okien i drzwi, pilastry, konsolki, artykulacja płaszczyzny ścian, etc.

Štuková výzdoba byla známá již v antice, a velmi populární se stala zejména v období renesance a baroka. Obvykle je tvořena z omítkové hmoty, často se odlévá po částech pomocí šablon a připevňuje se k podkladu, mnohdy s kovovou nebo dřevěnou výztuhou. Může mít podobu říms, suprafenestr, hlavic, rozet, pilastrů, konzolí, členění zdi atd.



15
1 Maja
pilastry i gzyms okapowy
pilastry a okapová římsa



7
Matejki
strefa okapova dachu
okapová část střechy



3
Długa
artykulacja ścian
členění zdi



20
1 Maja
obramienia okienne
okenní šambrány



2
Krótka
pilastry i obramienia okienne
pilastry a okenní šambrány



12
Armii Krajowej
gzyms i obramienia okienne
římsa a orámování okna

**DEKORACJA RZEZBIARSKA
SOCHARSKÁ VÝZDOBA**

Dekoracja ta jest ważnym elementem w architekturze, który nadaje jej wartości estetycznej oraz często wyraz symboliczny czy kulturowy. Wykonywana jest z trwałych materiałów, takich jak różnego rodzaju kamień, terrakota czy metal, co zapewnia jej długotrwałość i odporność na warunki atmosferyczne. Mogą być umieszczone w takich miejscach jak frontony, portale, otwory okienne, attyki, kolumny czy frýzy.

Sochařská výzdoba je v architektuře důležitým prvkem, který jí dodává estetickou hodnotu a často i symbolický nebo kulturní výraz. Je zhotovena z trvanlivých materiálů, jako jsou různé druhy kamene, terrakota či kov, což jí zajišťuje dlouhou životnost a odolnost vůči povětrnostním vlivům. Sochařské prvky mohou být umístěny například na frontony, portály, atiky, sloupky, vlysy či kolem okenních otvorů.



12
Aleja Wojska Polskiego
pas podokienny
podokenní pás



6
Matejki
naczótek okienny
suprafenestra



19
1 Maja
portal wejściowy
vstupní portál



11
Aleja Wojska Polskiego
pilastry
pilastry



17
Pocztowa
portal wejściowy
vstupní portál



9
Aleja Wojska Polskiego
gzyms koronujący
korunní římsa